

Luis Daniel Ramirez Avila

LAYOUT ARTIST

INTRODUCCIÓN

Orientado a los detalles con 12 años de experiencia durante los cuales trabajé en 8 películas animadas y 2 series animadas de TV en diferentes aspectos de la producción, pero especialmente en Previsualización y layout. . También trabajé como Supervisor de Composición para Nickelodeon y más tarde como Director Supervisor. En busca de un nuevo desafío, decidí mudarme a Canadá y trabajar como artista layout en L'Atelier Animation, en SPIN VFX, y trabajando en REEL FX en la película "Scooby Doo".

Centrado en la construcción de relaciones, muy buenas habilidades de organización, flexible y funciono bien bajo presión

He empezado a desarrollar la habilidad de crear herramientas con Python y PySide2 para MAYA, pueden encontrar herramientas desarrolladas por mi , en mi pagina web.

HABILIDADES

Previsualization	iAnimate Course / James Benett / PREVISUALIZATION
Digital Composting	After Effects, Nuke
3D Animation	AnimationMentor graduate
Software	Maya, 3DS Max, After Effects, Premiere, Photoshop, Flash, ToonBoom Shotgun, Nuke, 3D equalizer
Lenguajes de Programación	Java, Python, C++, HTML, CSS

EXPERIENCIA LABORAL

PREVIZ/LAYOUT ARTIST

Reel FX

Montreal, CANADA

July 2019 – Dec 2019

Trabajo de Camaras para tomas y secuencias en la pelicula de "SCOOB!". Cree props y otros modelos proxy. Trabajo temporal para ayudar en la pelicula de Scooby Doo.

LAYOUT ARTIST

Spin VFX

Toronto, CANADA

Apr 2019 – Jul 2019

Trabajo de Camaras para camaras CG . Cree props proxy y otros modelos baados en la informacion disponible. Set dressing para Environments. Animación 3D para un camion en la pelicula de MY Spy. MatchMove de varias tomas de peliculas y series.

LUIS DANIEL RAMIREZ AVILA
devdan33@gmail.com

Mexico City, MEXICO

55-74-76-81-03

PREVIZ/LAYOUT ARTIST

L'Atelier Animation

Montreal, CANADA

Feb 2017 – Oct 2018

Trabajo de Camara para varios shots y secuencias en 39 episodios para una serie de NETFLIX llamada "ROBOZUNA"

SUPERVISING DIRECTOR

Anima Estudios

Mexico City, MEXICO

Nov 2015 – Oct 2016

Lidereando un equipo de 28 personas para el show de Nickelodeon llamado "PigGoat Banana Cricket" supervise 4 episodios para Anima Estudios. Ayude a diseñar el pipeline junto con otra persona para lograr los resultados que buscaba Nickelodeon.

2D DIGITAL COMPOSTITING SUPERVISOR

Anima Estudios

Mexico City, MEXICO

Aug 2014 – Oct 2015

Liderando un equipo de 2 artistas de composicion logramos la calidad y cumplir con los deadlines que Nickelodeon requeria

LAYOUT ARTIST

Likeable Media

Mexico City, MEXICO

Aug 2014 – Oct 2015

Layout para una serie para un cliente.

PREVIS/LAYOUT SUPERVISOR

Huevocartoon

Guadalajara, MEXICO

Feb 2013 – Nov 2013

Lidereando un equipo de 6 personas logramos la calidad requerida. A petición del director hice el diseño de 3 secuencias para la película.

LAYOUT ARTIST and 3D ANIMATOR

RenderFarm Studios

Mexico City, MEXICO

June 2012–Jan 2013

Previs Artist (Short Movie)

Character Animator (Short Movie)

Freelance

3D artist

Mexico City, MEXICO

Sep 2011–May 2012

Trabaje como freelance para algunos proyectos. 3D Animacion , Layout y modelado

LAYOUT ARTIST / 3D GENERALIST

Anima Estudios

Mexico City, MEXICO

Dec 2003–Aug 2011

Layout para 3 películas

Environment modeling, texturing, rigging and 3D Animation

LUIS DANIEL RAMIREZ AVILA
devdan33@gmail.com

Mexico City, MEXICO

55-74-76-81-03

Educación

PREVISUALIZATION

2016 (11 Weeks)

IAnimate (ONLINE) / Prof. James Bennet

INGENIERIA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES

2010– 2013

Universidad Tecnologica E.L. / MEXICO

ADVANCED STUDIES IN CHARACTER ANIMATION

2006 – 2007

AnimationMentor (ONLINE)

Languages

English

Alto

Spanish

Nativo

French

Intermedio Avanzado