

ANDRÉS FELIPE SALAZAR

INGENIERO DE SONIDO

PERFIL

Maestro en música con énfasis en ingeniería de sonido apasionado por el diseño sonoro para medios audiovisuales, la grabación y la mezcla. Posee un flujo de trabajo ágil y eficiente imprimiendo a su vez gran creatividad e ingenio en cada trabajo que realiza.

EDUCACIÓN

1999-2009 Liceo de Cervantes

2010-2012 Liceo Cambridge
Bachiller

2013-2019 Pontificia Universidad
Javeriana

AREAS DE CONOCIMIENTO Y HABILIDADES

- Diseño sonoro
- Grabación
- Mezcla estéreo y 5.1
- Dirección de doblajes
- Producción musical
- Mastering
- Artista foley
- Sonido en vivo
- Post producción de audio

EXPERIENCIA

A cincuenta metros del mar

2015

- Post-producción de audio y video del largometraje **A cincuenta metros del mar**, para la escuela de actuación Stars Colombia.

Voyeur

2017

- Diseño sonoro y postproducción de la tesis de grado **Voyeur** del programa de cine y televisión de la Universidad Nacional de Colombia.

Live Sessions - Centro Ático

2018

- Ganador de la primera convocatoria de live sessions de la Universidad Javeriana y Centro Ático como ingeniero de grabación y mezcla junto a la banda bogotana de rock Piel Camaleón.

TALLERES Y CURSOS

-Taller de mezcla avanzada con Maria Elisa Ayerbe (Premio a convocatoria).

-Taller de mezcla avanzada con Simón Guzmán (Premio a convocatoria).

-Taller de mezcla 5.1 con Ricardo Escallón.

-Masterclass con Vance Powell y Ryan Hewitt.

-Taller de post-producción con Matt Waters, Diseñador de sonido de Game of Thrones .

-Taller de producción musical con Richard Blair.

-Taller de diseño sonoro en videojuegos con Eduardo Vaisman, diseñador de sonido del videojuego Far Cry Primal.

-Masterclass del diseño sonoro de la película "El Abrazo de la Serpiente"

-Masterclass de productores e ingenieros con Julio Reyes Copello y Rafa Sardina.

-Taller de mezcla avanzada con el ganador del Grammy latino Stefano Pizzaia.

-Grabación con Stefano Pizzaia (Premio a convocatoria).

-Taller de mezcla 5.1 en SAE Institute.

La Casa Inexistente

2018

- Diseño sonoro, postproducción y mezcla de la tesis meritória de grado **La Casa Inexistente** del programa de artes visuales de la Universidad Javeriana.

Conjuro Epiléptico

2018 - 2019

- Producción, grabación, mezcla y masterización del último disco de la banda bogotana Conjuro Epiléptico.

Festival Hermoso Ruido

2018

- Roadie e ingeniero de sonido en vivo "Front of House" en el Festival de bandas **Hermoso Ruido** desarrollado en el club *Boogaloo*.

Sesiones In-Correcto

2018-2019

- Grabación en vivo, mezcla y masterización de la banda francesa **Poil** para la serie de videos "Sesiones In-correcto" del sello de música independiente colombiano **Sello In-Correcto**, producidos en el teatro "La Libélula Dorada".

Développement Internacinal Desjardins - Monarca Audiovisual SAS - Banco Agrario

2019

- Composición, grabación y mezcla de música para videos de uso institucional del Banco Agrario de Colombia

Todos los Transeuntes

2018 - 2019

- Grabación, mezcla y masterización de los sencillos: "Sabana", "Ahora" y "Almas Modernas" de la banda bogotana de Indie rock Todos los Transeuntes.

PREMIOS Y NOMINACIONES

-Ganador en la primera categoría (animado) de la competencia de medios audiovisuales AES Javeriana llevado a cabo el día 27 de septiembre de 2017, por diseño sonoro, edición y mezcla 5.1 del corto animado Coraline.

-Mención en la categoría de postproducción de la competencia de medios audiovisuales de AES Javeriana. (2017)

-Ganador de la convocatoria para la primera versión de los "Estudio A Live Sessions" de Centro Ático. (2018)

-Nominación en el festival Bogoshorts 2019 con el corto animado "Ser Viento".

Pontificia Universidad Javeriana 2017 - 2019

- Monitor de la asignatura "Taller de mezcla", desde el primer semestre del 2017 hasta el momento.
- La monitoría consiste en dictar una clase complementaria utilizando la consola análoga Duality SSL del Estudio B en el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana.

Développement Internacinal Desjardins - Banco Finagro 2019

- Musica original, diseño sonoro, mezcla y masterización para una serie de videos corporativos del Banco Finagro de Colombia.

Animación "Ser Viento" - Ángela Fonseca 2019

- Artista foley, diseño sonoro, grabación, post producción y mezcla 5.1 para la tesis de la carrera de Artes Visuales " Ser Viento" de la Pontificia Universidad Javeriana. Nominado al festival de cine de Bogotá "**Bogoshorts**".

Groove Music Studios 2019

- Pasante en el estudio de Grabación y mezcla Groove Music Studios de los Ingenieros de sonido ganadores de Grammy latino Harbey Marín y Jorge Corredor en la ciudad de Bogotá - Colombia.

Matzpace 2019

- Mezcla, masterización e ingeniero de sonido en vivo de la banda bogotana de indie funk Matzpace.

REFERENCIAS

-Ing Stefano Pizzaia

Email:

pizzaiastefano@gmail.com

-Noé Salazar (Monarca

Audiovisual SAS)

Cel: 3108034524

-Juliana Rosero Hoyos

Cel: 3005124176

CONTACTO

Carrera 21 #108a-59 Apto 201
Bogotá - Colombia

 313 498 5081

 felipesalazar1493@gmail.com

Animación " El Sereno"

2019

- Artista foley, diseño sonoro y mezcla para el teaser del proyecto animado " El Sereno".

Développement Internacinal Desjardins

- Banco Finagro . Decision APP

2019

- Musica original, diseño sonoro, mezcla y masterización para el comercial institucional de la APP Decisión de la empresa canadiense DID y el banco Finagro.

Matzpace

2020

- Sonido en vivo de la banda bogotana de indie funk Matzpace, en la sección "Arriba Bogotá" del canal de televisión City Tv.

Podcast Acquiring and Scale

2020

- Edición y Postproducción de audio del Podcast "Acquiring and Scale" de Gabriel Murillo.
- "Acquire and Scale Podcast is a show about acquiring, scaling and growing internet businesses"